

NAPOLE
SCONTRAFATTO
DAPO LA PESTE,

DI

GIO: BATTISTA

VALENTINO.



IN NAPOLI MDCCLXXV.
Nella Stamperia, ed a ſpeſe di
GENNARO MIGLIACCIO.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

L'AUTORE A CHI LEGGE.

IO, lo quale haggio no Funnaco de meze canne a lo commanno d'ogn'uno, e me mmesuro; sò ghiuto conzederanno, ca la compofezione de chesta chelleta mia poteva dare da dicere a quarcuno, o ca lo stile è bascio, o ca li vierze sò zeffie, o ca non nc'è nesciuna mmenzione, e sentennome soforrare sto vespone a l'aurecchia, mprimmo, che quarcuno ncommenzasse a parlare, l'haggio voluto sfenire, co dare sfazione ad ogn'uno. Ed a chi dice, ca lo stile è vascio, le responno, o che lo legge ncoppa l'asteco, ca lo fà chiù auto; o puro, che s'allecorda ca lo parlà Napoletano maje potette arrevà ncoppa Palazzo, e maje ascette da lo vascio de la Dochesca, e de lo Lavenaro. A chi dice, ca li vierze sò zeffie, le faccio ntennere, ca parlo a la Pajesana, e po le meje so buce de vorpa, non so arraglio de ciuccio, e cerco mettere nnanze la lengua mia, pè non fa comm'all' autre, che la metteno dereto; e se ncrosejone quarcun'auto decesse, ca non nc'è mmenzione, le faccio a sapere, ca non canosce la Veretate, perche se la canosceſſe, saparria, ca và sempe a la nnuda, e non have besuogno de quarche sottaniello co le rezziglie. Nzomma (Lettore mio) fa sapere a tutte li coriuse, che bonno lejere sta freddura, e massema, che se sentesse pognere, e dille, ca io haggio scritto pè dà gusto a me suio, e no pè dà desgusto ad autre, E pè utemo a chi decesse non haggio fatto buono a scrivere chiatto Napoletano, ca deveva componere Ntoscano, mente mo sò schiuse tanta Poete Tosca-

ne , che ne ncacano lo Taſſo , e lo Marino falle ne ngiornata , e dille , ca ſè ddoje cauſe l'haggio fatto ; la primma , perchè non sò nato Ntoſcana , nè manco l' haggio viſta maje penta , mente so canoſciuto ca ccà sò nato , e ncoppa ſti mautune sò creſciuto : la ſeconna eje , pecchè non voglio , che quarche mala lengua diceſſe de me , comme dice dell' aute , ca mo , ch'è ſtata la Peſta , haggio fatta la ſpurga a quarche caſa , e ſervutome dell' opere de quarche Toſcano , ca m'è ſtata nfroceccata , o ca me l' haggio accattata , e pò ſtampatala nfaccie mia .

Ora vaſta , io mio è ſtato crapiccio de ſcrivere accoſsì , e de capriccibus non eſt diſputando , diſſe no Maſto de Scola . Attienne , Sio Lettore mio , a ſtare buono , & io pozza ſta meglio : Liegge , contempra , cojetate e covernate ; e fa cunto , ca se non ſiente cantare no Cigno , manco ſentarraje vocetejare no Vozzacchio .

Si avverte , che le parole contenute in queſto Poema , come Sorte , Fortuna , biondo Dio , ed altro , ſono tutte finzioni , e ſcherzi Poetici , confermandoſi l' Autore ſempre alla Santa ſua Fede Cattolica , alla quale il tutto , e ſe ſteſſo ſottomette .

L' ottave aggiunte in queſt' opera ſono quelle , dove vi è la Stelletta alla margine .

NA-



NAPOLE

SCONTRAFATTO

Dapò la Peſte.

S' Io non parlo, e ſpapuro, crepo, e ſchiatto,
E ſi m' accide, non pozzò ſtà zitto;
Già che Napole mio s' è ſcontrafatto,
De pigliare la penna ſo coſtritto:
Veramente me pare no gran fatto
De vedere, crepare, e ſtar' affitto,
State a ſentire, e ſi la veretate
Nò ve dico, pigliatem' a pretate.
Io ſaccio buono, ca ſto tatanaro
Stà vota dà faſtidio a quarchuno,
Mà pecchè sò sforzato de parlare,
Haggio no poco de pacienza ogn' uno;
Cà chello che ve voglio mo contare,
La Storia non è de Liombruno;
Ma coſe vere chiare, e maneſeſte,
Che ſoccedute sò dopo la Peſte.
E tu pottana che baje ſcapillata,
Scrofa, bagaſcia, a tutte quante note,
Tu che na mula sì capetejata,
Che ſempe penta ſtaje ncoppa ña rota:
Tu che Sciorta, o Fortuna ſi chiammata,
E de gnorante, e guittune devota;
E de me ſempe nnemica mortale,
Sì dico buono, ſciacqua n' aurenale.

Famme perrò tra tanto no piacere,
Te preo, sia Musa mia cara Patrona,
Dall' vuorto tuo, de foglia chiù cenere
Piglia no mazzo, e famme na corona;
Ca de sso muodo pò voglio vedere,
Se pozzo ntrare dinto d' Alecona,
Preganno Apollo, che me dìa lo capo,
E me faccia saglire lo senapo.
Tu che tanto favoriste lo Cortese,
Singhe puro co mmico liberale,
Ca simmo tutte duje de no Pajese,
Si bè comme fu chillo io non sò tale;
Perzò co mmico n' essere scortese,
Cà te sarraggio ammico cordiale,
Renova sto Poeteco lenguaggio,
Si vuoje da me no buono veveraggio.
Già se n' era perduta la semmenta
De sto nuosto cantà Napoletano,
Perch' avarrà cient' anne, manco trenta,
Che nullo hav' a sto stile puosto mano;
Vossegnoria 'ntanto se contenta
Lassare pe doje ora lo Toscano,
E dà ajuto a ssa penna, danee cuorpo,
E famme vommecà quant' aggio ncuorpo.
Io de Napoletane sempe amica
(Mmè pare, che na Musa mmè responne)
* Fuje, se vuoi ch' in chesto io me c' intrica,
E'l tuo crin laurear di verdi fronne;
Dedica ad uomo buono tal fatica,
Ch' io le tue rime renderò seconne;
Huomo, cioè, che la giustizia regga,
E te la tua fatica, e me protegga.
A tè DON DIECO mio confido schitto;
E che tu me protiegge io sulo spero:
Tù che scierre lo stuorto, e lo dderitto,
Tù che d' Astrea sì secotore vero;

Tu m'allustra, e defienne chisto scritto,
E guardalo co n'vuocchio non severo;
Tu che la veretà sempe defienne.
E l'uommene forsante squarte, e mpienne.
Già sò doje vote mò, che t'aggio visto
Capo, e Reggente de la Vecaria,
Persecotore d'ogne nfammo, e tristo,
Nnemico affatto d'ogne guittaria;
Fra poco tiempo affè sarraje provisto,
De Reggentato de Cancellaria,
Cà le bertute toje sò tanto belle,
Che t'auzaranno ncimma de le stelle.
Ed io pecchè sò nato a stà Cetate,
E canosco li buone, e scrivo e noto
L'azziune dell'uommene notate,
De li quale nne songo assaje devoto;
Saccio de vuje gran cose, e nveretate
Me despejace d'esser addiosa,
E n'avè meglio penna, e meglio Musa,
Pe parlare de Tè, perzò me scusa.
Ca no juorno chi sà s'Euterpe, o Crio,
O quarcun'auta de chelle Segnore,
Che se la fanno co lo junno Dio,
Me daranno na sghizza de lecore;
Voglio fa na sparata a gusto mio,
Ma cò n'auto poeteco forore,
E le bertute toje tanto azzellente,
Spannere da Levante nfi a Ponente.
Pe mò nò ve sdegnate d'addorare,
De le fatiche meje lo primmo shiore,
Ca si bè non sò cose troppo rare,
* Nnè potite piglià lo buon ammore;
Una cosa ve voglio soppreecare,
Zoè, che mme siate Protettore;
Ca nzeccato perzò mme so co ttico.
Ça sì de Veretà perfetto ammico,

Attiſo aggio da fare co na Muſa,
Ch' a lo cantà n' è troppo ſciopoloſa,
* Ed a d're boſcie non è tropp' uſa,
E perzò se mantene groliosa;
Ntanto Voſſia Lluſtriſſema la ſcuſa,
Se fuorz' è ſpontutella nquarche coſa;
State done' a ſentì de bona cera,
Mentre neigno a cantà de ſtà manera.

STeva Napole mio ciert' anne arreto
No poco quaſe, quaſe arrecettato,
Parea ch' ognuno se ſteſſe cojeto,
Contento de campà comm' era nato;
Pò non volenno ſtare a ſto decreto,
A la fortuna tutte hanno appellato,
Piglianno da la Peſta accaſione,
Mutato è ognuno de connezione.

A chelle, che se piccano de Sdamme,
Tocca lo primmo luoco co raggione,
Ch' erano jettacantaro, quarchiamme,
Che cagnà se potevano a ſapone;
Chelle, che nuje chiammavamo maddamme,
Veccole tutte poſte nguarnaſcione.
Nè la Segnora da le lavannare,
Canoſcere se pò, ca vanno appare.

Cà se vedde de fatto na reforma,
A mala pena ſcomputa la Peſta,
Ogn' una, comme vole, se trasforma,
Quanno vedde ſcomputa la tempeſta.
Se meſe ogne ſcarpone viecchio nforma,
Ad ogne caſa ſempe ne' era feſta,
E ſcompute li trivole, e li chiante,
Sentiſte ſi non riſe, ſuone, e cante.

Dove tanno vediſte nzanetate,
Tanta sfuorge ncampagna, e tanta sfarze
* Tanta caſe de mobele addobbate,
Ch' acquetata la Peſta sò comparze:

Do-

Dove tanta pezziente sollevate,
Che fa se nce poteano scene, e farze,
E nzomma chi pisciava a lo pegnato,
Teneva l'aurenaro arragamato.
Ogne perchia se pose nsegnorìa,
Nè boze a le fenelle chiù ncerate,
Nè manco comm'a primmo gelosia,
Ca no bediste si non vetreate;
E se mettettero ntanta vezzarria,
Niente pensanno a zzò, ch'erano state,
E chi a chelle maddamme volea dire,
Poteva non trottare, ma fuire.
Pecchè chi mprimmo avea no vascetiello,
Dove nc'era lo puzzo, e la latrina,
Co na lettèra, e no matarazziello,
Contenta se tenea comm'à Regina,
Pò ogne perchia, ed ogne pezzentiello
Co sala, nnanteccammera, e cocina,
Ed a lo lietto matarazze tale,
Che se nnè potea fare no spetale.
Palazze, che primm'erano abetate
Da uommene de ciappa, e da Reggiente,
O da Cavaleraccie, e Tetolate,
E lo poteano fà comm'a potiente,
E dapò cierte nnoglie nnargentate,
Che de duje vasce erano già contiente,
Nce jero ad abetare sbuffa allesse,
Pè nce avere le stalle, e le remesse.
E le cammere pò tutte aparate
De screttorie, segge, e quatre fine,
Co le cornice, e travacche nnaurate,
Dove se l'hanno criso ste guaguine?
E de mobele tanta quantetate,
Che n'hanno chiene pesì a le cantine:
Causa nnè fu la Pesta, e la Fortuna,
Che d'ogne quatte case n'à fatt'una.

De saja mo non s'usa cchiù bestire,
Ch' auto non bide ch' armesino, e lamma,
O siano mmaretate, o siano zite,
Cossì beste ogne perchia, ogne quarchiamma
E de lo muodo pò che sso guarnite,
Auto non vide che d'oro na shiamma;
Cà chi le sapea nprimma, e mo le bede,
Stà ndubbio si sò esse, e nò lo crede.

Chesto n'è niente, ma chello, che tene
Ognuna ncuollo besogna vedere,
Ca songo auto che farze, auto che scene,
Che fanno a tutte quante stravedere.
Cannacch'à piezze portano, e catene,
De chiù forme, chiù muode, e chiù manere,
Ed a le mmano de stè petto elle,
Dito non neè, che non ha quatt' anelle.

Le tovagliole tutte sò screjate,
Ogne chiarchiolla mo va co li mante,
E de velluto chiano le belate,
Ed a le mmano portano li guante;
E nfi a chelle, che lavano colate
Tesecche vanno co li guardanfinte,
Ed alla Chiesia tutte le ciantelle:
Vonno sedere co le seggiolelle.

E quann' escono pò, che banno a spasso,
Pare che manco capono nsè stesse,
E banno co no sfarzo, e cò no passo,
Che se credeno d'essere Dochesse,
E siente pè la strata no sconquasso,
E dice l'uno all' auto, chi sò chesse?
Ma chi non pò vedè le cose storte,
Sbommeca, e dice, cà sò schiattamorte.

Non nc'era taglio de potè trovare
Chi tanno na cammisa te lavasse,
* Ca non nc'erano affatto lavannare,
Nè mmanco chiù zitelle, nè bajasse;

Man-

Manco ne' eran auniglie, nè collare,
Cà non trovave chi le mposſemaſſe,
Nzomma ſteano le coſe ſconzertate,
Cà tutte erano fatte Titolate.
Vi cà trovave manco dà a filare
No ruotolo de ſtoppa, e de filato,
E ſi l' aviſſe voluto pagare
Vinte carrine, manco jere arrevato;
E ſi volive niente reprecare,
Chella te reſponnea, puorco, ſciaurato,
L' haje ditto cinco vote; e cheſta ſeje,
N' haje commannate de le pare meje?
Chelle che ſongo da vero Segnore,
Non ſanno de che muodo cchiù beſtire,
E cheſt' è ſucceduto pe l' ammore,
Ca comm' a chelle a paraggio vonn' ire.
Ogne tiempo dell' anno a tutte l' hore,
Chi a mala pena ſe potea coprire
La capo co na pezza, o na mappina,
Mò ſi la vide, pare na Regina.
Chill' hommo, che na cappa de zegrino
Haveva nnante, o de lutto ſpelato,
Co na cauzetta de ſaja, o de lino,
E ſcarpe cò doje pezze ad ogne lato:
Se ne' haveva pacienza lo meſchino,
E se tenèa contento, e bejato,
E chillo, ch' era povero compagno,
Mò s' è nereccato, e ſtà nforma de Ragno.
Chillo, che te credive fuorze muorto,
Lo vediſte de botta ſorzetato;
E lo ſtracciato co lo cuollo ſtuorto,
Che pè bregogna ſtea mortefecato:
Comme cardone verde mmiezo all' vuorto
Lo vediſte polito ò addérezzato,
E becco ſollevate mille, e ciente
Ngnorante, zanne, guittune, e pezziente.

Nne ſapea cierte cò no panno cinto,
Scauze, ncammiſa, e ncauzune de tela,
Che quann'haveano de filato tinto
No veſtitiello, se nne jeano a bela;
Ogne ſcaſato è fatto cuccupinto,
Cò na tuba, na leva, e na loquela,
Che chi no le conoſce, crede, e penza,
Che ſiano mercantune de Shiorenza.
Nfrà l'aute, mille, e mille pezzentielle,
Vecco sforgià ſecunno la ſtaſcione,
La ſtata de boratto, e terzanielle,
De Segovia lo vierno à battaglione;
Porta uno all'uſo attuorno à li cappielle
De cajonze, e pezzille le corone,
Ed a le gamme l'huommene de niente
Le cauzette de ſeta traſparente.
Solachianelle, sbirre, potecare,
E ſcorteca cavalle, e chiavettiere,
Arrepezza pedale, e tavernare,
Vinne merce, e garzune de chianchiere;
Chi vò conciare ſtagne, e caudarare,
Parrelle, latrinare, e ſcoppettiere,
Pè nfi à ferra cavalle, e concia votte
Cò maneche de lamma, e cò cappotte.
Nzomma chi jeva tutto vrenzoluſo,
Stà co belluto, terzianiello, e raſo,
Vace a lo paragone, e beſte all'uſo
Chi jeva mprimmo peo de no vaſtaſo,
Conca le bede, nne reſta confuſo,
Cà pare veramente ſtrano caſo;
Perche chiù non ſe ſcerne quale ſia
Prebbe, Ceveletà, nè Segnoria.
Vecco cà li Segnure so arreddutte
Pe non veſtire comm' à potecare,
Portare cierte borattielle, e lutte,
E fà vedere cà non ſongo pare;

Ma

Ma una cosa nc' è, cà quanto strutte
Songo sti sfuorge, auto no nc' è che fare,
Pecche sperammo à Dio, ca stà tempesta
Maje chiù sarrà pè miezo de la Pesta.

Si pò parlammo nquanto a lo ngorfire,
Mangiavano lo meglio, e lo megliore,
E da lo mare facevano scire
Pesce de priezzo, e pesce de stopore.
Era pe cierto fatto da stordire,
Ca d'ogne ncosa avevano lo sciore;
Nzomma poteano stare à paragone
A Crasso, a Mida, a lo Ricco Pellone.

Haveva na taverna ogne pontone,
E se mangiava fore delle strate;
Zanne, e quarchiamme ncommertazione,
Facenno frantosissime magnate.
E chi cantava, e chi facea ceccone,
Scordate affatto de li guaje passate,
Dicenno, cà chi aùto avea lo male,
Chiù non potea morì, ch' era mmortale.

Chi maje non se potette sgoleare
De carne strascienata, e maccarune,
E quanto se poteano saziare
De carne, e foglia, erano Prencepune;
Mò non s'abburla, cà vonno cardare
Vitelle, pulle, pasticce, e pastune,
Nè a la taverna le bide accattare
Chiù bino russo de sette denare.

La gente vile de chiù bascio stato,
Vino non vole, si non è squesito,
Quanno le sapea mele nzoccarato
Chello ch'era d'averzeto, e d'aceito;
E mò chi lo credesse? ogne scasato
Le cantinette teneno de vrito,
E comme sempe avessero la freve,
Vonno de state, e de vierno la neve.

Io

Io m'allecordo poco tiempo nnante
 Schitto quarche Segnore, e Titolato,
 E frà chille porzì quarche Mercante
 La ſtata ſulo vevere annevato;
 Mò ogne portarobba, e tutte quante
 Anno lo ſteſſo ſtile ſecotato,
 E ſi quarche briccone pè na ſera
 Non hà neve, non mangia, e ſe deſpera.
Ma chello che me dea chiù mmaraviglia,
 Siente chest'auto, e bide che te pare,
* Cà nnarcare me fecero le ciglia,
 Attiſo, che lo bidde appe a crepare,
 Nſi a la ſorbetta, e l'acqua de vaviglia
 Vaſtaſe portarobbe, e potecare
 Pigliavano a la ſtorza, e ſteano 'ntreſca;
 Come fuſſe acquavita, o acqua freſca.
Quanta, ch'à mala pena lo peſone
 Ncapo dell'anno poteano pagare,
 E l'era fatta la ſecozione,
 Cà lo patrone non volea aſpettare:
 Ciert'aute ſpiſſo jevano mpreſone,
 E p'aſcì ſe facevano viſitare;
 Mò co la Peſta, tiente che fortune!
 De caſe, e maſſarie ſongo patrune.
Chi s'accatta na caſa, o no palazzo,
 Chi patrone ſe fa de maſſarie,
* Chi lenzola n'avea, nè matarazze,
 Mò ſtace co travacche, e argentarie:
 Chi non avea pè s'appontà nò lazzo,
 Mò fà ſpeſe de truono, e mercanzie.
 Nzomma chi non avea manca lo ſhiato,
 Nsì a le ſtelle ſe vede ſollevato.
Chi pè non ghli preſone a mazza franca
 Jocava cò li sbirre, e ghiea zompanno,
* Chi de mangià lopine avea l'allanca,
 E ſtea nneceſſetate tutto l'anno.

Chi

Chi n'afficio s' accatta, e chi na banca,
E de feta veſtle, chi veſte a panno,
Mà, che dico, lo cuorno che mme ceca,
Se jevano a beſtire a la Jodeca.
Mme parze de vedè juſto no mbruoglio,
Mme parzero vedè le bagattelle,
* Pocca cierte mercante de no fuoglio,
Che pe campà faceano ciento zelle:
Chi ſotta cò l'agliaro accattà l' vuoglio,
A la poteca cò doje ſarcenelle,
Jeva à biſta de tutte, no guittone,
Fra poco tiempo deventaje Paone.
Quanta da la Fortuna aſſaſſinato
Co cheſta Peſta ſe sò arrepolute,
Quanta nnemice avea la povertate,
Che mò de fatto tutte l' ha perdute;
Nzomma tutte ſe ſongo arreccetate,
E le neceſſetate sò sbanute:
E chi p' eſſer' acciſo ſtea l'autriere,
Mò pè Napole và co lo Staffiere.
Chi maje non vedde cera de torneſe
Tenea le ſacche chiene de zecchine,
* Chi non ſe potea fà manco le ſpeſe,
Ca maje ſane vedette duje carrine.
Chi a mma'a pena cò ſtentà nò meſe,
Abbottà ſe poteva de lopine,
Chi non ſapeva pè campà che fare,
Mò ſquarcioneja, e parla de meghiare.
Vedè jocare a bota torneſielle
Pe parte de torniſe doppiune
* Vaſtaſe, portarobba, e guittarielle,
E mill' aute, ſtabutte, e maſcauzune:
Li zecchine pareano jettarielle,
Perche ogn' uno n' aveva li vrancune,
E nè faceano juſto chill'o cunto,
Che de li tre cavalle ſe fa appunto.

Non

Non ſerve traſì dinto le materie
  De li juoche de dade, e de le carte,
* Pecche ſongo à ſentirle vetuperie,
  Che ſe nnè ntoſciarria Saturno, e Marte;
  N' erano juoche nò, ma erano ſtrevierie,
  E ciento puoſte erano pe ogne parte
  Dove le manco mmitte, e maſſejate
  Scaſſavano, mme creo ciento docate.
Hora ſi ſe nnè fecero denare.
  L' eſatture de cotto, e tavlegiere,
  Dicalo chi trovajeſe à ſto ghiocare
* Ca n' ha mill' anne, e quale fu l'aut' jere,
  Nc' è hommo, che ſe fece le migliare,
* Nè la cede à qualonche Cavaliere;
  Nzomma co ſtè ſecure mercanzie,
  S' hanno fatte Palazze, e Maſſarie.
Addov' erano tanno li Poete,
  Che dell' oro cantattero l' etate;
  Pocca chiù, che non ſongo, vrecce, e prete
* Correva d' oro tanta quantetate;
  Vengo a dicere io mo ca le monete
  Erano tutte d' oro ammartellate,
  Ca nfì a li ſeggettare, e li facchine,
  Parlavano de doppie, e de zecchine.
Otra de cheſto, ſe so ſollevate
  Mille ſpellecchie cò le groſſe dute,
  Che n' auto tiempo manco ſe ſo date
  A li Dottore, ed huommene ſapute;
  Se tratta c' hanno havute migliarate;
  Cierte caccial' a paſcere papute,
  Cierte pezziente, e cierte alleurecate,
  Ch' ogn' uno le pigliava a beſſicate.
Froſtiere de chiù parte, e chiù paiſe,
  Ch' erano ſtate a Napole garzune,
  Mille ſabrutte, e mille ſpoglia impiſe
  Ch' ogn' uno le pigliava a ſcoppolune;

Mo

Mo chiste ntanto tuono se sò mise,
Che si le bide, pareno Barune;
A gran merzè le dute, ch' hanno date
Le prestarole femmene sciaurate.
Pecche chi se smauteva pè dottore,
E chi ch' era mercante de ragione,
P' apparentà co nobele, e segnure,
Pe piglià dute grosse, e dute bone;
Ma po chi è deventato servetore,
Chi fauzario, artefciano, o coppolone,
E si Screvano nnè resci à quarcuna,
Happe pè li Capille la Fortuna.
Co preammole fauze, e testamiente
Fatt' a la baba'à senza Notare,
Sollevate se so mille scontiente,
Che non havevano muodo de campare;
De li muorte smautennose pariente;
Quanno a chille sulo erano compare:
Co l'ajuto perzò de cierte ammice,
Che ntoscano de dicere non lice.
Chi se mette mpossesso de na casa
Co ragiune politeche, e de stato,
O co quarche pretiesto, o quarche rasa,
Se nnè dichiara arede abentestato;
Ogn' uno comme cane addora, e annasa,
Ogn' uno commo lupo, stà arraggiato
Attiento de vedè comme po fare.
Pè potè ì de ronna, e granciare.
Fortuna fu de cierte sbentorate,
Ch' erano miserabele, e mennice,
Quale co li pariente, e co li frate
Stevano pe guarzune li nfelice;
Muorte senza parlà, le redetate
Songo ncappate nmano a chisse ammice,
Ma se chille faceano testamiente,
Spezolà se potevano li diente.

Chi

Chi lo frate tenea pe Servitore,
  Chi tenea lo nepote pè staffiere,
  Chi lo cainato haveva pè compratore,
  E chi le faceva fà quarche mestiere;
  Magnanno sempe pane de sodore,
  Comme si state fussero frostiere,
  Hora mò chiste (vide le fortune)
  Da serveture, fatte sò patrune.
Chi venneva castagne, e chi sciosceile;
  E fuorz' arte chiù bile pè campare
  Facev' ò jea vennenno zagarelle,
  E chi stea pè guarzone à potecare;
  Auzare le bediste nfi a le stelle,
  Tanta fù l'abbonnanzia de denare,
  Perzò lassanno l'arte, e lo mestiere,
  Ogn' uno volea fà lo Cavaliere.
O sfortonate, e povere popille,
  Ch' eran tanno nato a ste destine
  De stare sottapuoste a chist' e chille,
  La meglio parte zanne, e malantrine,
  Hoje nfi a lo cielo nne vanno li strille
  De chiste miserabele, e mischine,
  Che stettero sogette a no totore,
  Che le poteva stà pè servetore.
E de ciert' autre, azzò ch' ognuno ntenna,
  Che se ngrassaro cò la totoria,
  E se nforchiaro dinto stà facenna,
  Senza decreto de la Vecaria:
  A le robbe se mese nomme penna,
  Stabele, arrennemiente, argentaria;
  Ma pò che l' hanno tutte sbaragliate,
  Pè non fà zita bona sò alleppate.
L' aute se so mpezzate pè le case
  Cò mille scuse a fare le rescese,
  E da le pedamente l' hanno rase,
  Ca non c' era contrasto, nè contese:

Pè

Pè la paura de le bucc ſpaſe,
Ch' era affatto mpeſtato lo pajeſe,
E perzò chillo ch' era chiù becino,
Traſeva dinto, e ghiocava d' ancino.
Scrittorie, e bauglie, ſtipe, e caſcie,
Scaſſanno allegramente a buonne chiune,
Non perdonanno a cammere, ne à baſcie,
Comme ſi ſtate fuſſero patrune;
E ſenza chiavettiere, o maſte d' aſce,
De ſcale ſe ſervettero, e de fune,
Co tanta libertate tutte quante,
Che parea foſſe Sedia vacante.
Dicere de la ſpurga havea penzato,
E de quant' era nchella ſocceduto,
Ma ciert' ammice, che m' anno aviſato,
Vonno, che non ne parla, e che ſtia muto;
Perche chiù d' uno ncè jarria mmeſcato,
Perzò fegnimmo ccà de lo ſtorduto,
E dapò, tanto chiù cà ſtè nzalate
Le ſanno nfi a li ſurde, e li cecate.
De chille, che tenevano li paſſe
A li puonte, a le porte, a li raſtielle,
Azzò neſciuno a la Cetate ntraſſe,
Maſſemamente s' erno poverielle;
* Non dico cà facero cierte ſchiaſſe,
Pè lo quale ſe nchirno le borzelle,
Mà dico, cà m' è ſtato referuto,
Che ſe nnè ſia chiù d' uno arrepoluto.
E chi tanno tenea la chiave mmano
De certe Chieſie affatto abbannonate,
Dove fuorze nò nc' era Sacreſtano,
E s' erano de chelle mpoſſeſſate;
Voleano pè l' aprì lo ſottamano,
* Ne nc' erano chiù sfritte, e belle ntrate,
Cà p' atterrà no muorto ſi le dive
Ciento ſcute pur' erano corrive.

Ma la famma, che bà co la trommetta
E dice spesse vote la boscia,
Pe lo munno spedesce na staffetta,
Probecanno sta fauza deciarìa,
Ca Napole de gente steva netta,
E ca non c'era nullo, arrasso sia;
Sentenno chesto mille aucielle d'acqua,
Da ciento parte vennero a la stracqua.

Venute sò da lontane paise,
Nfì da Romma, e Melano gente strane,
Co na gran quantetà de Calaurise,
E na caterva de Ceceliane;
Li quale tutte quante s'anno crise,
Ca non nc'erano chiù Napoletane,
Dicenno: Cammarate allegramente.
Ca Napole è bacante, e senza gente.

Se credettero fà na grossa presa;
(Oh potta, e comme vennero ammolate)
Mà le rescette vana chesta mpresa,
Peeche non fu'o buone ammajestrate;
Perzò chi na galera, e chi na mpesa,
Co stà venuta se nc' hanno abbuscate:
Lo riesto sbegottute da stà vista,
Chi fà quarch'arte, e chi fà lo copista,

E po quase sfrattato lo casale
Asciaino, e le fu curto lo jeppone,
Pecchè li nuoste con foro anemale,
Ca sapeano le case, e le perzone;
E foro de manera pontoale,
Pe n'essere trattate da coglione;
Cà ne le sciervecchiajeno co destrezza,
Ch' appena nc'è restata la monnezza.

Fà sonà quanto vuoje li campanielle,
E grida chi sapesse, o havesse visto
Catene d'oro, cannacche, giojelle,
Ca robbe tutto sò de mal' acquisto;

Mprom-

Mprommiette veveraggie, fa cartielle
Mpezzate, che da tutte siano viste,
Prega, scongiura, chiajeta, e n'aggie abbiento,
Tutte fatiche so sparze a lo viento.
Se sò stracquate li Predecature,
E sò abbrocate pe le fà tornare,
Ma le fatiche loro, e li sodure
Pè chisto cunto sò ghiettate a mare,
L'vueglio, e lo suonno, ponno stà secure,
Affè ngè perderanno a luongo andare,
Ed avarriano fatto meglio cierto,
S'avessero gridato a lo desierto.
Ncè restava de dire n'auta cosa,
Ed è la meglio, e mme s'era scordata,
* Ca non è da tenerla mò nascosa,
Ma cierto degna d'essere contata;
De cierte, che co caretà pe'osa
A le cappelle, ch'erno p'ogne strata
Stevano, e recoglievano li vute.
De le femmene, e l'uommene papute.
Erano chiste ccà cierte Mercante,
Che jeano a caccia de cannacche, e anelle,
Erano comm'a dì cierte truffante
* De vestite de robba, e de gonnelle:
Stevano a fare llà de li zelante,
Ma pe gabbare chelle femmenelle,
Che pè golio d'avè la sanetate
Tutte nne le mannavano spogliate.
Hanno saputo fà lo fatto lloro,
Tutte pè cierto de bona manera;
Perzò non sò chiù mò chille che foro,
E stanno n'shiore comm'a Primmavera:
Ogn'uno chino s'è d'argiento, e oro,
Ma che se nne vea bene nullo speta;
Pecche n'aterno a lo munno s'è bisto,
Non goda, chi robb'ha de mal'acquisto.
Vec-

Vecco ch' autre hanno attiso a fà denare,
Ed a ſtipare doppie, e cianfrune,
Mo no tierzo l' attienne a sbaragliare
Co le pottane, e commerziziune;
Co tutte l' agge lloro vonnò ſtare
Tanta piſcia vrachette, ſpellecchiune;
E nſomma ognuno ſta nfeſta, e grelleja,
E sforgia, joca, ſguazza, e pottaneja.

Appena furno le coſe acquietate,
Dapò ſoceeſſa chella gran ruina,
Che comm'a moſche a carne ſcortecate
* Facevano pe tutt'a Mergoglina,
All' vuocchie de le caſe ſacchejate,
Co muſeca de ſera, e de matina;
Ma ſia comme ſe ſia, ſarrà fredd‍ura,
Cà la corza dell'aſeno non dura.

Poſileco vediſte aſſediato
Da mille varche, e falluche ſottile,
Ogne guittone ſe n'è appatronato,
Ca non nc'erano cchiù gente cevile.
No luoco pe Segnure deſtenato,
Era a luoggio de gente le cchiù bile,
E de dicere puro so coſtrinto,
Da chi maje lo vedette manco pinto,

Co cetole, chitarre, e tammorrielle,
Co tiorbe a taccone, e calaſciune,
Moſchette, rebecchine, e fiſcarielle,
Co zimmarre, viole, e biolune,
Mille zantraglie, e mille pettolelle.
Co n'auto tanto de zanne, e guittune,
Llà ſe jettero a nchire lo vodiello,
E deventà lo fecero vordiello.

Chi vace a bele chiene nſi a lo pizzo,
E chi a Pocereale và ncarrozza,
* Chi corre a la Taverna de lo Sghizzo,
Chi all'acqua de la Vuſara ſe sbozza;

L'uom-

L'huommene buene ſtevan'a no pizzo,
Vedeano, e facevano la vozza,
E deceano nfrà loro, havimmo tuorto,
Ca non ſeppemo fà lo ſchiattamuorto.
E chillo luoco de marmoria aterna
Dico la Grotta de li Sporttegliune,
Chella ch'haveva da eſſere ceſterna,
De chiante eterne, e lagrimaziune:
Deventà la facettero Taverna
Tant'autre aſciutta vutte, mbriacune,
Comme ſi lla li muorte, e li mpeſtate
Foſſero vive, o puro ſorzetate.
Perche deſtante da lo Cemmeterio
Sei paſſe ne'è no bello Refettorio
Dove la mbrejachezza regge mperio,
* Ed ogn'uno ſe leva quarche ſborio,
Llà ſe ſentea de Bacco ogne mproperio,
Co ſuone, cante, allueche, e ſtrelletorio,
De perchie, e de zantraglie a mille, a mille,
Ch'arreceià te faceano li capille.
Io quanno zzò vedette mio Signore
Crediteme ca n'happe a ſperetare,
E fu tanto pè cierto lo dolore,
* Che comm'a pazzo me miſe a ſtrellare,
E diſſe, o gente, crude, e ſenza core,
Comme ſtè guittarie potite fare,
Che pè parte de chiagnere a ſelluzzo,
Ve vevite de lacrema no puzzo?
Tanno mme reſponnie no ſarchiapone,
Ch'era no ſardagniuolo graſſo, e bracco,
E ſteva 'nchella commertazione,
* Che trà chille baccante, parea Bacco;
Ed auzatoſe 'ncanna nò trommone,
Diſſe, n'è tiempo mò de fa ſciabacco,
Già che non ſimmo muorto cò la Peſta,
Sempre volimmo fà bazzara, e feſta.

Si non ſapiſſe ſa lo ſchiattamuorto,
  Abbuſcate na ſuna, e datte vota;
  Si nuie morimmo, è puro pè nuie muorto
* Munno, e non tornammo n' avuta vota;
  Frate mio, non parlare chiù, c' hai tuorto
  E che chesto che te dico ſcrive, e nota;
  Ca da sto munno (brinneſe) ora ſiente,
  Tanto n' haje, quanto tire co li diente.

Razza d' Epicorei, riſpoſe io tanno;
  E nate ſulo pè v' anchi la panza,
  Che ve pozza venire lo malanno;
* Addonca non avit' auta ſperanza,
  Io tanno deventà volev' Orlanno,
  O avere d Marte la poſſanza,
  Che chelle mbriacheſſe, e mbriacune.
  L' aveſſe accise tutte a ſecozzune.

Vago a Po eriale pè no juorno
  A ſpaſſo ſulo, dinto a lo ciardino,
  Ed ogne pizzo de chillo contuorno
* Era de ſchiattamuorte tutto chino;
  E geratolo tutto attuorno attuorno
  Autro non ſentea dì, che benga vino:
  Venga cchiù bino, venga da magnare.
  All' vuocche di chi ſeppe ſparagnare.

E llà chi a lo ſprepoſeto parlava,
  Chi pe lo troppo vevere chiagneva,
  E chi lo vino vippeto piſciava,
* E chi (ma non ſe ſa, pecche) redeva;
  Chi lo magnà ſopierchio vommecava,
  E chi de la Fortuna ſe doleva;
  N'zomma non ſaccio a dire ſi ſte razze
  Aveano ſentiemento, o ſteano pazze.

Tann' erano ſegnure li chianchiere,
  Li caſadduoglie, e l' aute potecare,
  E tutte l' aute gente de meſtiere,
* Li quale ſe volcano aſerzetare;

Viato

Viato chi facea lo paftecciere,
Pecchè pigliava a pala li denare,
Ca pe se fare ogn' uno bone morza
Li zecchine fpennevano a la ftorza.
Le carrozze vedifte a cient'a ciente,
Chiù che non furno carrettune nnante,
Non vedifte chiù a Napole pezziente,
Cà se trovava ogn' uno li contante,
A li gufte, a li fpaffe, a li contiente,
Se dezero de botta tutte quante,
Comme la morte morta fuffe puro,
De non morire ogn' uno ftea fecuro.
Non vide cchiù a cavallo uommene buone,
Che da vero lo fanno cravaccare,
Perche a cavallo vide no macchione,
Che pare jufto fe jeffe a fruftare;
Chifte no tiempo arreto erano buone,
Pe le portare a bevere, e ftrigliare,
Io pe mme refto ftatoa de metallo,
Quanno vego no ciuccio ire a cavallo.
Si dammo a li cavalle na revifta,
Sò tanta, che a contarle nullo vafta,
Ca non nc'è zavarino, e non nc' è artifta,
Ch'a chi le tene meglio non contrafta,
Perrò a cavallo fanno na gran vifta,
Chi va fgobbato, e chi de canto, e bafta
E fi lo buoje fentì mpoco parole;
Pareano Sagliemmanche, e cacciamole.
So, quanto v' aggio ditto, e rofe, e fciure,
Ca nce so cofe da ftrafecolare,
Ca cierte vonno fà comm' a Segnure,
E bonn'ire co chille a pare a pare;
Che belle ftorie, e che brutte figure,
Vedifte tanno da ftrafecolare;
Che fcene ftravacante, e che motanze,
Che brutte profpettive, e lontananze,

Dov' è Tartaglia mò? dov' è Scatozza?
Addov' è ghiuto Pascariello Truono?
Dov' è co li compagne Luca V.zza?
Addov' è Janne, Parmiere, & Antuono?
Pecchè mò tenarriano la carrozza,
Mo se sarriano puro puosto ntuono,
Ca de chisse chiù zanne, e chiù sciaurate
Erano da carrozze strascinate.

Mme pare justo stà dinto Torchia
Tanta Schiave nce sò pe sta cetate,
S' è fuorze revotata Varvaria,
Che n' è benuta tanta quantetate.
Sto negozio è benuto nguittaria,
E me pare na troppo asenetate,
Ca, levato lo Boje, ch' è Ciannetiello,
Ogn' un' ave lo Schiavo, o Schiavottiello.

Nfi a lo Trommetta de la Vecaria
Tene la schiava, ò cosa mostruosa!
Ed ogn' aut' artesciano, e n'è boscia,
E nformarene ogn' uno de sta cosa;
Che ve nne pare de sta guittaria?
Se pò sta zannaria tenè nnascosa?
Soccorrite vuje Giove, dat' ajuto.
Pecchè lo sentimento s' è perduto.

A Cavaliere ricche, e Titolate,
Tenere Schiave ncasa le stà bene,
Ca sò patrune de Terre, e Cetate,
E maje de povertà senteno pene.
A chi non ave tanta potestate,
Pe cierto, ca desdice, e non commene;
M assem' all' artesciane, e poverielle
T enere schiave, e manco schiavottielle.

Pecchè des dice all' aute no lo dico,
Chiù pe modestia mia, che pe paura;
Ca vorria fa vedere a quarch' ammico,
Ca saccio ann evenare la ventura;

O

O bella usanza de lo tiempo antico,
Che sapeano parlà pè nfi a le mura;
Non perrò chi ha ghiodizio, e comprenne
Senza, che troppo parla, bè me ntenne.
Nfi a lo bestire se sò sconzertate
La chiù gran parte de st' arrepolute,
Chi s' ha puoste li guante, e chi le spate
E chi a li piede le scarpe cornute;
Cierte co li cauzune spampanate,
E chi co li cappie'le mpicciolute;
Autre le panze nfora hanno cacciate,
Pè cammenare co chiù gravetate.
Chi co li manechette a la Romana,
O chiammare volimmo mappulune;
Chi co lu farrajuolo a la baggiana
Luongo, che le commoglia li tallune.
Vonno parlà co chiacchiara toscana
Ciert'autre resagliute coppolune;
Ma la Dochesca, Lavinaro, e Puorto,
Son canosciute da l' Occaso all' Uorto.
Chi jogne, e manca lettere a la casata,
Ca la vo fa parere annobeluta;
Chi l' ha de ciento muode reformata,
Ca vole, che maje chiù sia canosciuta;
E s' ha pezziente de vascia carata,
Le nega, le renonza, e le refuta:
S' ha puosto ncapo ogn' uno sta chimera,
Ca essere non vo chiù chillo ch' era.
A muodo sujo ogn' uno s' ha mmentate
Certe mprese, che maje se sò sapute,
Nè manco le faccaro l' Antenate,
Pecchè non ncè fu scienza, nè bertute;
Chi fece le cetrole nnargentate,
Chi ncampo d' oro li cierve cornute;
Quanno la mpresa chiù reale, e bera,
Sarria schitto na forca, o na galera.

Chi miezo se fa pegnere, e chi fane,
Comme se fosse quarche gran Segnore,
Chi co na lettra, o no voglietto nmano,
Che benuto le sia tanno da fore.
Ogn' ommo, che lo vede da lontano,
Crede, che sia perzona de valore;
Ma pò quanno s'accosta chiù becino,
Vede no zancarrone malantrino.
Chi joca a lo pallone, e chi a lo trucco,
E chi se mpara manejà la smarra;
Vediste tanno ngrisare ogne mucco,
Usato schitto a manià la varra;
Ed ecco se vedette ogne sciasciucco
Essere deventato Marco Sciarra;
Ma chiste so chiù atte a fa pretate,
Ch'ad arrancare, e fare a cortellate.
Se sò tutte de botta trasformate,
Potta d'aguanno, e che confosione?
Non vide autro, che stronza nzoccarate,
Contr' ogne legge, e contr' ogne ragione.
Pesta mmardetta, pecchè aje sollevate
Sulo gente de vascia nazione,
Sulo gnorante, e uommene de niente,
Digne de no premmone a li morfiente?
Se fosse vivo Aviddio Nasone,
De cheste metamorfese farria,
Chiù de chillo che face, no librone,
E na gran quantetà ne vennaria;
Ca sto socciesso non è menzione,
Nè bello nciegno de la poesia;
Nè manco chi l'ha scritto s'è nzonnato,
Ca tutte l'hanno visto, e prattecato.
Napole mio, e che t'è socceduto?
E comme sì de botta trasformato?
Già ch'ogn' ommo de niente è resagliuto,
E chiù de n'ommo buono è sconquassato

Chi

Chi pane non avea s'è repoluto;
E sta co la zitella, e lo crejato,
Benaggia quanno maje venne la Pesta.
Che tanta coppolune fà stà nfesta.
Veccote tutte puoste mmezzarria,
Co le robbe de povere mpestate.
Veccot'ognuno puosto n'arbascia,
Perche le spoglie vecchie hanno jettate.
Veccote ca s'è puosto nsegnoria,
Chi contrastava co la povertate,
E chi mprimmo mmostava li tallune
Si mo le bide, pareno Barune.
Gente degne d'annicchie, e de scervecchie;
Azzoè comm'a dire, serveture,
Arrepezza pedale, e robbe vecchie,
E d'ogne aute la feccia, e scolature.
Quanno le parle non te danno aurecchie,
Cà chiammate vonn'essere Segnure,
Nè chiù maste chiammare se ponn'oje,
Ca diceno, ch'è titolo de Boje.
Nzè vonno auto, che chianto a li dolure,
Massemamente a stà nostra cetate,
Addove songo l'annevinature,
Che sanno nuje, e li nuoste antenate.
Fanno le cose antiche chiare, e scure,
Chi da lo vero simmo, e simmo state;
E co no bello muodo, e bello stilo,
Te contano lo fatto pè lo filo.
Deh Masto Giorgio mio dotto, e saputo,
Che tanta capo tuoste aje addomate,
Si non te muove a dare quarch'ajuto,
Nuje simmo tutte quante arrojenate,
Non vì ca lo judicio s'è perduto,
E tanta cellevrielle sò sbotate?
Auza ssà verga toja, muovete priesto,
E non fà, che se perda st'autro riesto.

Fà, che se sbeglia ogn'uno, e che canosca
Quale, e chi era mprimmo de la pesta,
Falle passà da lo naso ogne mosca,
Falle provà lo zuco de l'agresta;
Azzò ch'ogn'uno pe deritto sosca;
E se leva ogne fummo da la testa;
E fallo priesto, ca fare lo puoje;
Ca si no lo faje tù, lo fa lo Boje.
Hanno porzì mutato arte, e mestiere,
E non vid'autro, che mieze Segnure,
Che vonno ì a paro de li Cavaliere,
E songo asciute da progenie scure;
So figlie d'artisciane, e de staffiere,
E bonno fare de li bell'omure,
Pecchè se penz' ogn'uno (ma se nsosca)
Che nullo nce sia cchiù, che le canosca.
Musa no mme fruscià cchiù lo cauzone,
Lassame ire, e no me dare abbasca,
Ch'all'arecchia me sento no vespone,
Che dice ca m'annego a sta borrasca;
O a la fine quarche secozzone
Mancare non me po dinto na masca,
Mentre saje buono, ca song'odiate
Chille, che bonno dì la veretate.
Songo passate li tiempe felice,
Quando li verdatiere erano amate,
Addove truove chiù de chill'ammice.
Ch'amavano sentì la veretate?
Si nce n'è uno, è comme la Fenice,
Quale non nasce a stè noste eetate,
Ca hoje si tu la dice, non sì ntiso,
Dì favole, e pallune ca si criso.
De chiù pè la moria tanto potente
Mancajeno affatto da li Tribonale
Cierte Scrivane da vero saccente,
Ch'aveano ncapo quarche po de sale,

Ma

Ma mo ſe nce sò fatte certe gente,
Che non ne dico nè bene, nè male;
Ma ſaccio ca nc'è chiù de no Scrivano,
Ch'è nnemmico sfacciato a Preſciano.
Cierte jeano vennenno eſca, e focile,
E cierte pure, che furno ſtaffiere,
Ciert'aute potecare, e gente vile,
E nc'è fuorze quarcuno panettiere,
Che deventate sò gente cevile,
E fatto è chi Scrivano, e chi Portiere,
Li quale veramente tutte ſtimmo.
Sarriano aſſai chiù buone pè no rimmo:
Chi Scrivano se fa de lo Conſiglio,
Chi a la Cammera và, chi Mmecaria,
* E deventa Leone no Coniglio,
E bì ca quanto dico fù boſcia?
Potta quammo ncè penzo ne ſquaquiglio,
E bao decenno tra la mente mia,
Cheſte coſe che ſcrivo, ſongo ſtate:
Sò fuorze ſuonne, o pure veretate?
E pò tanta Scrivane, e Scrivanielle.
O chiammare volimmo pennarule,
Ch'a la Scola no poco tennerielle
Ntraìno cocozze, e ſciute sò cetrule;
Quanto meglio pè lloro, o poverielle,
L'arte mparat'aveſſero fegliule;
Ca pè chello che beo, la Scrivania,
Da vero è deventata guittaria.
Se sò fatte Dotture li crapare,
E miedece sò fatte li ſommiere,
Che maje se'l potirno mmagenare,
* Nnè manco le paſſaje pè lo penziere,
Ma coſe tutte contra tiempo, e ſpare,
Perche n'erano nate a ſto meſtiere,
Ma che facciano frutto n'è paura,
Perche ſervono ſchitto p'enchietura,

Songo ſguigliate gran Precoratare,
Tutte novielle pe li Tribunale;
Cierte de caſe groſſe sò fatture,
Che 'mprimmo ſe teneano pe pedale;
Parte artiſciane, e parte ſerveture
Le faccio nnante, che foſſe lo male;
Perzò fra chiſte non porraje trovare
Uno che faccia manco competare.

Se sò ntoſciate pure gran Dotture,
Che mprimmo non valevano na quaglia,
Ch' erano tanto ſconzertate, e ſcure,
Che non ſerveano manco pe na paglia;
Mo ſtanno mpicco de ſcrivere'n Jure,
E pè no vierzo nce vò na tenaglia,
E la ſpuzzano (crideme) che manco
La cedarriano a Becienzo de Franco.

Ma chillo che protegge, e che mantene
Ndecoro lo Soprerro Tribonale,
Fece fa Banne ſotta groſſe pene,
Che non tutte cauzaſſero ſtivale;
Ch' erano chiù Dotture de l'arene
Venute da ſſe terre, e ſſi Caſale,
E boze, che chi n'era ſmatrecato,
Non foſſe a lo Conziglio chiù accoſtato.

Si mò foſſe lo tiempo de Romane,
Li Miedece, che sò lo juorno d'hoje,
Le mannarriano npaiſe lontane,
O le darriano npotere a lo Boje;
Ca cierte ncè nne sò tanta pacchiane,
Ch' a mmedecà no le darria no voje,
Parlanno co la debeta proteſta,
Dico de chille doppo de la peſta.

De pelle de Lione so beſtute
Co ſtà peſta cient'aſene mmardate,
E chi non avea n'ombra de vertute,
Affizie ave avuto, e degnetate.

Vecco

Vecco l'arvole ficche sò fciurute,
E li vuoje muorte so reforzetate;
Si vuoje fapere, che cofe so chefte,
Sò ftronza nzoccarate de la pefte.

O quant' addebolute pezzentielle
A li paife lloro defolate,
* Che cò coppole ncapo pe cappielle,
E de zegrino ftevan' ammantate;
Pe parte de cauzette, calantrielle
Portavano, ed a Napole arrevate,
A fto bbelfire dezero lo sfratto,
E chi lamma veftette, e chi boratto.

Laffa l) teffetore lo telaro,
E la cocchiara lo fravecatore,
Laffa de fa le barde lo Vardaro,
Se fa janche le mano lo Tentore,
Chi lo Miedeco fa, chi lo Notaro,
E chi lo Speziale, o lo Dottore,
E becco ogn' artifciano puofto ntuono
Se face ommo cevile, ed ommo buono.

Chi de pane, o de frutte 'potecaro
Era, de fatto po mutaje penziere;
Chi fe fece mercante cantararo,
E chi alloga cavalle, e chi fommiere;
E mercante de tela n' ogliararo,
E no parrella s'è fatto ngegniere;
Mo chifte tutte, ch' anno mutat' arte,
Chi Giove fe cred' effere, e chi Marte.

Chi venneva caftagne, e chi fciofcielle;
E fuorz' arte chiù bile pè campare
Faceva, o jea vennenno zagarelle,
* E chi ftea pe guarzone a potecare,
Auzate le bedifte nfi a le ftelle,
Tanta fu l'abbonnanzia de denare,
Perzò laffanno l'arte, e lo meftiere,
Ogn' uno volea fà lo Cavaliere.

Chi afficiale de lo Jostenziero,
Chi scoppettella, sbirro, e chi spione,
Lassanno affatto l'antico mestiero,
Ogn'uno voze fa mutazione;
E fatto gentelommo lo staffiero,
No pedocchiuso è fatto mercantone,
O penne, o gente addotte addove site,
Che ste facenne ncarta non mettite?
De chill' antiche, e famuse mercante
Se sò perdute affatto le semmiente,
Poco ncè so de quanta erano nnante,
Ammico tu mme 'ntienne si mmè siente
Parlo pe certe gente de Levante,
Cà de li nuoste non se po dì niente,
Causa la Pesta n'è, che n'ha zampate
D'ogn'arte li chiù buone, e chiù aggarbate.
N'ammico voze fa lo ntosciatiello,
Pecchè l'era venuta ncuollo state,
* E se voze vestì de terzaniello,
Che bennuto le fu da duje sbarvate:
L'un e l'auto facea lo Mercantiello,
E ppè quanto ntenniette erano frate,
Ma creo, che li pariente fuino nnante,
Po chiste fuino erede de Mercante.
Nfrutto sti mercantielle, aliàs tappe,
Le seppero servì buono a la coscia,
* Ca le chiavaino 'ncanna cierte drappe,
Chiù stantive, che n'è na fico moscia;
Ca lo vestito puosto che se l'appe,
Se strodette ntrè ghiuorno, froscia, froscia;
Lo quarto juorno strutto lo cappotto,
L'abbesognaje vestirese de scotto.
D'ogn'arte mo, d'ogne professione
E' lo shiore dell'uommene mancato,
E chi stea poco nnante pè guarzone,
E' masto de poteca deventato,

Ogne

Ogne peducchio è puosto nguarnascione,
D'ogn' arte nzommma lo masto è sbarvato,
Perrò curre pè Napole a staffetta,
Ca non truove chi fà n' arte perfetta.
Affè gran gente bone sò mancare,
Ch' erano digne cient' anne campare,
E cierte scontrafatte nc' ha lassate,
Che bive erano buone a sotterrare;
Guiercce, zuoppe, bistuorte, e scartellate,
Che non nce puoje pè niente commerzare,
Voglia lo Cielo, e come sò da fore,
Non siano dinto d' anemo, e de core.
Parlo, mme perdonate, de li triste,
E non de le perzune bone, e oneste,
De quale troppo poche n' haggio viste,
Dapo che fù stà benedetta peste;
Perzo non trascorrimmo mo de chiste,
Pecchè nnè parlarimmo fatte feste,
Vasta cà s' uno nnè vuo i cercanno,
Pe lo trovare non ce vasta n' anno.
Parlammo mo no poco de l' Artiste,
E bedimmo à che stato se sò puoste,
Barto'o, Bardo, e l' antiche Joriste
Stà vota cierto sarriano scompuoste.
Tanto sò fatte nzanetate triste,
Che te fanno agghiaja primma ch' accuoste:
A le poteche pè ncè contrattare,
Pecch' appena se degnano parlare.
Li primme nzomma furno li scarpare,
Ch' all' arte l'oro mesero l' assisa,
Scusannose da pò, cà li coirare
Erano carestuse, e descortise;
Lo fele te facevano crepare,
E quase ncè vo'evano duje mise
Pe no paro, e si bè pagave nnante,
Decevano, n' havimmo lavorante.

Trova, si puoje no masto cosetore
Che te facesse tanno no vestito,
Ca ncè volea na lettra de faore
Pe te potè levare st' appetito.
Comm' haggio ditto, ogn' un era segnore,
E se potea tenere pe faurito
Chi havea fortuna correre a la ceca,
E ghiresse a bestire a la Jodeca.
Hora si tanno fecero guadagno
Chille de la Jodeca, e buje penzate,
Ca tanno se correa senza sparagno,
Ch' erano huommene, e femmene cecate;
Sì manco state fossero de stagno,
Accossì li zecchine erno stemate,
E 'nfrutto le ghittavano a lo viento,
Ca denare non erano de stiento.
Te commene a levare la barretta,
Sì tu chiammave no solachianiello,
E besognava dì, vossia me metta
A la scarpa na pezza, o tacconciello:
E si pò ive a no concia cauzetta,
Maro te sfortonato poveriello,
Ch' erano puoste 'ntuono tutte quante,
Che non cedeano punto a li mercante.
Si volive peglià na mmedecina,
E n' havive lo cantaro, jere juto,
O s' à la casa non c' era latrina,
Meglio, c' havisse lo chiaito perduto;
Potiv' ire a cacare a la marina,
Ca valeva ogne cantaro no scuto;
E s' accattà volive n' aurenaro,
S' era de ramma non jea tanto caro.
Solamente li povere Varviere
A st' accorrenze gran bene hanno fatto,
Ca seppero fà buono lo mestiero,
E li mpestate pigliavano a patto,

Pec-

Pecchè fenza nzagnie, fenza creftiere
A nà gran parte dettero lo sfratto,
E mo che s' hanno fatte fei tornife
Ndozina co li Miedece sò mife.
Dapò fi bè pagave na patacca
Pe nà varva; non ne' era lo Varviero,
* E ncè voleva de tarì na facca
Sì te volive fare no creftiero;
Ogn'arte nzomma fe fece vigliacca
Se fece forfantifco ogne meftiero;
E pè no piezzo, e piezzo nzanetate
Tutte le cofe ftettero mbrogliate.
Và t'accoft'a n' Arefece, và vide,
Cà pe niente ncè puoje negoziare,
Si no lo pruove, cierto non lo cride,
Pecchè è na cofa da trafecolare.
Poco te ferve ca ftrille, o ca gride,
Cà quanto vonno befogna pagare,
E ba chiù na fattura de n' aniello,
Cha non và no diamante, o no giojello.
Si tanno quacche povero compagno,
Che non havea pè fpennere na cria,
Cà non c'era facenne, nè guadagno,
Vennere fe volea l' argentaria:
A pifo l' accattavano de ftagno,
(O che bregogna, o che forfantaria)
Cà pe l' havere co chiù buon mercato,
Deceano, non ncè ferve, ch' è mpeftato.
Li Rrobbevecchie, e li matarazzare,
Ch' hanno accattate le robbe pè niente,
Si pò da chille volive accattare
Te facevano ftregnere li diente.
Vennere vonno nò, ma cappiare,
Dalle che buoje ca maje no le contiente,
Cà dove hanno fpifo duje carrine,
Si ciento ncè nne daje, manco annevine.

De Notare nce n' è fuorze chiù d' uno,
Che s'è allociuto co li teſtamiente,
Ch'a chil'o tiempo non nc'era neſciuno,
Che faceſſe cautere, nè ſtromiente.
Chi n'haveva beſuogno de quarcuno,
L'havea da dare lo mille pè ciente,
E chi beſuogn'hà mo de na ſcrettura
Non baſta n'anno pè la cercatura.
Viato tanno chillo Speziale,
Che aperta tenne la ſpeziaria,
Foſſe de mmedecina, o manuale
Cà non facette mala mercanzia;
Attiſo ne'era perzona, la quale,
(Benaggia aguanno, e chi lo credarria?)
Che pè na medecina, o no ſceruppo,
De doppie, e de zecchine diè lo gruppo.
Da lo voje viecchio lo vetiello piglia
L'aſempio, così fanno ſte gentaglie,
Vide a che la malizia s'aſſottiglia,
Ch'hanno ncarute le ſeggie de paglie.
E' coſa cierto de gran maraviglia,
Cà nfì a li nzorfarielle, e li ventaglie,
Pè nfì a le ntorce a biento nzanetate
Li priezze hanno pè duppio auterate,
E cerca d'affittà na maſſaria,
E bide de trovare no Villano
Ca chiſte puro ſteano nſegnoria,
E chiù de tutte quante aute a la mano;
Stevano, cride a mè, co n'arbaſcia
Chiù de no Maſtedatto, o no Screvano,
E chiù le reſe fà lo ſchiattamuorto
Che nò na maſſaria, na ſtarna, o n'uorto.
Ogn'uno s'era puoſto nguarneſcione
De non pagà chiù debete pè niente,
Nè ſe parlava de pagà peſone,
Pecchè manco valeano li ſtromiente;
E chi

E chi tanno de case era patrone,
Se potea bello spizzolà li diente;
Nzommà dico ntoscano, che costoro,
Se fecero la legge a gusto lloro.
Se sò ntosciate pè nsi a li staffiere,
Portarrobbe, vastase, e seggettare;
Se sò ntosciate pè nsi a li cocchiere,
Che nesciuno l'abbasta à contentare;
Perzò chi besuogn' hà de sto mestiere
Quarche bota se serve de crapare,
Da lloco vene mò, che le carrozze
Non vanno maje deritte, ma semp' orze.
Sì volive ammolà no temperino,
Na forfecetta fuorze, o na lanzetta,
Valeano d'ogne piezzo no carrino,
Penza mò che boleano de n'accetta;
Soggetto se vedea lo Cetatino.
Pecchè non nc'era legge, nè pannetta,
Perzò de chille cocchiere, e scarpare;
Paricchie ne mannastevo a bocare.
Sì non era pe ttè, bello Segnore,
Che diste a stè gentaglie schiacco matto,
Co li commanne tuoje, co lo terrore,
Eramo tutte arruinate affatto.
Se stenta no tornese co sodore:
Quanno lo spienne sì pigliato a patto;
Ognuno d'arrobbare have gran gusto,
E nullo se contenta de o ghiusto.
Nsi a le pottane erano poste ntuono
Ch'erano usate a doppie, e zecchine?
Ne prattecà voleano d'hommo buono,
* Sulo de schiattamuorte, e malantrine,
Aballà non volevano a lo suono,
De tarì, de cianfrune, e de carrine
Ch'erano poste 'ngunto puro lloro,
E non volevan' argiente, ma schitt'oro.

Fe-

Fecero l'uſo co li Schiattamuorte,
Che ſpennevano a mucchio li zecchine
Comme zappate l'haveſſero all'huorte,
O comme ſtate foſſero lopine,
Sbracanno lo ſtentato de li muorte,
Che non credeano maje veneſſe a fine;
Ma chi le ſtenta, e ſuda a ſto pajeſe,
Ciento nodeca face a no torneſe.

Che perzò ſteano ntreſca tutte quante,
Ogn'arteſciano ſtea lieto, e contente,
Pecch'ognuno ſpenneva li contante
* A mucchio, a uocchie chiuſe, allegramente;
Ogne guitto facea de lo galante,
Nè a la meſura, o prezzo tenea mente,
Cà ſi na coſa valea trè carrine,
Se pagava nfi a duje, e tre zecchine.

Ajuta, Muſa mia, ca nc'è chiù robba,
Non me fà remmanere accossì nzicco,
Ca te prometto de te fà na bobba,
Che non ncè voglia vrocca, nè palicco:
Vi ca non canto a ſuono de triobba,
Nè dico le bertù de chillo Micco
Chillo, che laudaje tanto lo Corteſe,
E po non heppe manco no torneſe.

Auza lo canto, ſtate allegramente,
Pecch'è lo rreto, ſcimmone co nnore,
Non vi ca nce protegge nò Reggente,
Che faoriſce le muſe a tutte l'hore?
De chille matremmonie azzellente
Fatte tanno, decimmo a ſto Segnore;
Pecchè non mancarrà cierto Don Dieco
Darence li taralle co lo grieco.

Dimme previta toja lo gran fracaſſo,
Cantame pe lo filo lo ſocceſſo
Adaſillo, adaſillo, a paſſo a paſſo,
Dimme cheſto fornimmo ſto proceſſo,

Di

Dì de li matremmonie lo fconquaffo,
E che nce foccedette dimme apprieffo:
Votta prieſto li mantece, dà fuoco,
Cà farraje nnommenata p'ogne luoco.
Via, non te vregognià, prieſto ſpapura,
Non pecchè de lo fieffo femmenino
* Se parla, te nne mettere a paura,
Ca n' hanno comm'a buje de lo Divino.
De vuje la caſtetà nnaterno dura,
Perrò fa dì lo vero a Balentino;
Votta, via, vienetenne co la renza,
Mente la penna a ſcrivere, accommenza.
Faceano tutte lo ſantoficeto
Chille, ch'erano tanno mmedolate
Se ſteva ogn'uno modeſto, e deſcreto
Ca vuto fatt' havea de caſtetate;
Ma nchè lo Munno veddero cojeto,
Se sò tutte de botta revotate,
E ſe pigliava ogn'uno la vecina,
Chi pè mogliere, e chi pè concobina.
Ogne femmena ntiempo de la Peſta,
Parea, che foſſe la Diana caſta,
E ſtev'ammarecata, affitta, e meſta,
Che non parea de carne, ma de paſta;
Ma po levaino tutte quante jeſta,
Quanno chella ceſſaje, diceano, vaſta,
Tornammo tutte prieſto all'uſo antico,
E chi non ha marito, haggia n'ammico.
Ogn'uno a guſto comme vò ſe ſpaſſa,
E ſente gran piacere, e gran ſollazzo,
Ognun'a fa ſprepoſete ncè ngraſſa,
* E correv'a la borda comm'a pazzo.
Lo Patrone ſe nguadia na Vajaſſa,
La Segnora ſe piglia no Ragazzo,
L'artiſta co la nobele apparenta,
Coſsì l'uno de l'auto ſe contenta.

No

No riccone se piglia na pezzente,
E chella, quale aveva li contante,
Se piglia pè marito no dolente,
* Che ghiea quase pezzenno poco nnante.
N' hommo bello se piglia nà scotente,
Nà bella no cecato, o zoppecante;
La fegliola no vecchio, no pellecchia,
E no fegliuolo se pigliaje na vecchia.
E becco cà se mosse no vesbiglio
De nuove amante, e nuove nnammorate.
No mbruoglio, n'arravuoglio, e no greciglio
Nfrà mmaretate, zite, e mmedolate,
Senza piglià parere, ne conziglio,
D'ammice, de pariente, o vecinate,
Ognuno priesto priesto, pè stà tresca,
Chi pè denare, e chi pe carne fresca.
Vejate tanno chille Parrocchiane,
Ch' eppero a chillo tiempo sta ventura
De le far'acchioppà mane co mane,
O de le vattejà la criatura;
Viate puro tanno le mammane,
Ca li zecchine avevano a mmesura.
Viate li Notare, che li stizze
Fecero de stromiente, e de scapizze.
Pareano veramente cose strane
Le scene, e l'apparenzie de tanno,
Cient' Abbate jettaino le sottane,
Straecciaino le Bezzoeche lo soccanno
Chille pe nguadiare le pottane,
Cheste pe s'abbraccià cò lo mal' anno
Credeano fuorze de chesta manera
Mettere assiesto Napole comm' era.
Accossì puro chiù de no torzone
Se le vota lo cielebro, e se sfrata,
Lassano affatto la Relegione
* Fuorze pè renovare la casata;

Da

Da chiſſe mò che generazione
V'glio che co lo tiempo nne ſia nata,
Chi ha da me ghiodizio, e ch'ù ſinno,
Creo che lo faccia, e m' haggia ntiſo a zinno.
Non ſe jeva cercanno naſcemiente.
Nè s'era ricco, o s'era poveriello,
Nè ſi compare fuſſero, o pariente,
Nè s'era viecchio, ch' havea lo ſcartiello,
Nzomma non ſe curavano de niente,
E leva llà chi havea no ſcrivaniello;
E chi mogliere fu de no dottore,
S'è nguadiata co no ſervetore.
Mogliere d'arteſciane, e mercantune,
Che ghieano a pare de le titolate,
Stettero appena trè ghiuorne diune
De tu mme ntienne, e pò ſe sò ghiettate,
Piglianno pè marite li guarzune
Da lloro ſteſſe ſpiſſo mazziate,
Ma mo che so f rnute ſt'appetite,
Chiagnano tutte li primme marite.
Che le venga la rogna, e ſette zelle,
Comm' a la ceca jevan' a mmorrare!
Erano leſte a fà le ghiacovelle
Co guitte, e portarrobba, e potecare,
Mogliere de Notare co parrelle,
Tanta gente cevile co ferrare,
E chi eppe no Rè d'hommo pè marito,
S'è mmaritata co no ſpil'acito.
Ognuno ſe tenea pè Prencepeſſa
Quanno ſenteva nomenà lo zito,
Parea che tutto haveſſero la ſgheſſa,
Tanto ſe l'era muoſſo l'appetito;
Potta de lo Diaſchence, e che preſſa
Haveano de no muorzo de marito!
Ed i ne faccio nguadejate cierte,
Ch'ancor haveano li bobune apierte.

Chi

Chi pigliava tre marite n'uno mese,
E chi a lo stisso tiempo tre mogliere,
Chi ne lassa una viva a lo pajese,
E ccà nne vò provà de chiù manere;
Ognuno piglia chi l'è chiù manese;
O siano cetatine, o forastiere,
O senza fare troppo zeremonie,
Faceano parentizze, e matremmonie.
Chi de no muodo, e chi de na manera
Fatt'hanno matremmonie fauze, e stuorte,
Chi fore ha lo marito, e chi ngalera,
E sparza hanno la voce ca so muorte.
D'essere na segnora ognuna spera,
Piglianno pè marite schiattamuorte;
Ma mo stanno contente, e conzolate,
Comm'a lo mpiso mmiezo a li Confrate
Chi fidate a parole de guittune.
S'hanno fatto truffà le centenare,
Co la speranza a le promessiune,
Nfrà cierto tiempo de le nguadiare:
Se fecero abbottà comm'a pallune,
Nfi che scompute foro li denare,
Ma sti frabbutte pò l'anno lassate,
E pottane, e pezziente sò restate.
Ciert'anticaglie vecchie de pezzulo,
Ch'haveano poco diente, e manco mole
Vozero pè marito no fegliuolo,
Danno le migliarate de mogniole
Vozero nfi a lo reto lo cetrulo,
Comme si state fossero figlio'e,
Ma chillo che correva pe Becenzone,
Che buò fà, fece trippa, e co:azzone,
Chi maje eppe speranza de marite,
E pareano vajasse rejettate,
Anze nfra l'aute certe becchie zite,
Che de lo munno s'erano scordate,

E de cheste nce n'erano nfenite,
Che mò tutte se songo mmaretate,
Co golio de se fà capo de casa,
Ma lo pede mettettero a la vrasa,
Ciento zantraglie, e ciento petrolelle,
Che stavano a bettura le meschine,
A le Ceuze, all'Agnone, a ssi vordielle
E le pòtive havè pe duje carrine;
Mò se sò mmaritate pè zitelle,
Mò mperteca sò poste le mappine;
Ma perchè chill'arrignie sò passate.
Stanno mo chiù de primmo annegrecate.
E becco se sò tutte sgoliate,
Vedole, vecchie, giovenelle, zite,
Ch'arrasso sia stevano arraggiate
Pè se vedere accanto li marite,
Meglio pè lloro, e non fossero nate,
Ca non jezero juste li partite:
Pocca a le case lloro auto non siente;
Si non contraste, trivole, e lamiente.
Stettero ntresca cierte poco mise,
Menanno sempe vita sciallacquata,
Sguazzanno, e trionfanno, nfeste, e rise,
Comm'a la casa nce fosse la Fata;
Ma scompute che soro li tornise,
E la robba, già saje comm'acquistata,
Se sò tutte mutate de colore,
E s'è cagnato nn'odio l'ammore.
Ad ogne casa nc'è l'accisione,
L'uno dell'auto s'è sfastediato,
Ogne marito piglia accasione,
Quanno vede scomputo lo selato;
Che baga la mogliere a lo pascone
Ogne guittone se n'è contentato;
Ca non valen'ogn'uno se pretesta,
Le parentizze fatte cò la Pesta.

Vec-

Vecco le bone sciorte sò scumpute,
Vecco ca sò sciagure deventate,
Ca mpoco tiempo tutte se pentute
L'uommene, ch'a guaje loro sò addonate,
Vecco le contentezze so sbanute
De chille poco, che nce so restate,
Massema addove sò figlie, e feglaste
Penzate vuje li trivole, e contraste.
Chi pè bajasse, e chi pè dammecelle
Parte mbordiello, e parte a lo spedale,
Cert' aute sperze comm' a pettolelle
Fojute se nne sò pè ssi Casale;
Chiss' è lo fine de chesse ciantelle,
Che sò ghiute a mmorrà comm' anemale
Piglianno sti verrille de no core,
Che poco hanno vregogna, e manco nore.
Dicere de cient'aute ne vorria,
Ma pè ve dì lo vero haggio paura,
Che quarcuno non trasa nfantasia,
E co lo mmuto me faccia na cura;
Si le sentisse è na forfantaria,
Ca sò cose senz' ordene, e mesura,
Ma lassammole ghì, che siano accise,
Chelle, che pigliat' hanno spoglia mpise.
Ma le femmene tè, nò manco male,
Pecchè songo rebelle a la raggione,
Ca songo justo comme l'anemale,
E pò tanno correa sta nnazione,
Donca perchè le femmene sò tale.
Sò quase degne de compassione,
Ma l'uommene, che sò tanto sapute,
A ste facenne puro sò cadute.
Chist'aute puro sò ghiute a morrare
Co ngradiare certe pettotelle,
Che n'auto tiempo, nè pe lavannare
L'havarriano tenute, o pè zetelle,

Accofsì ghieva lo munno, che buoje fare?
Accofsì tanno correano le ftelle,
Cà fteano co lo miccio a lo focone,
Et ognuno correva a battaglione.
Fra l'aute cierte viecchie de Sofanna,
Che non va'eano n'aceno de miglio,
Sicche, e tremante jufto com'a canna,
A mala pena buone pè conziglio,
Da lloro ftiffe na mannara ncanna
Se mefero, pè fare quarche figlio,
Pigl'ianno na feg'iola pe mogliere,
Che ghiocà nce potrano a covalera.
Se crefero co fa lo fottaniello
De lamma d'oro, e na bella velata
Co na bel'a catena, e quarch'aniello,
Tenere la mogliere confolata;
Ma chella che boleva lu gioveniello,
P' havere fpiffo carne a la pignata
Quanno fa na femmena pò vedette
Ca non nce ne trasìe, se nne fojette.
E becco cà nvecchiezza harno provato
Chello, che ngioventù mai s'hanno crifo,
Ognuno creo fe farria contentato,
Pe non fentì fti guaje, d'effere mpifo:
Chi pè dolore nne cadìo malato,
E quacchuno lo cuojero n' hà ftifo,
E chi è bivo nfi ad'hoje, lo poverlello
Le bà cercanno co lo campaniello.
Chiù d'uno nc'e trafuto nchift'abballo,
Cò se nzorare la fecon na vota,
Ca se crefe fà quinnece, ma fallo
Fece meglio s'aveffe dato vota:
Non pè tutte cantaje tanto lo gallo,
Cà no à tutte Fortuna fu devota,
Perrò dico pacienza ad ognuno.
Maffem'a chi gliottuto s'ha ...

Pè dichiarà, Segnore mio, sto mbruog'io
Nncè vorriano semmane, mise, ed anne,
Ncè vorria, crid'a mmè, chiù de no fuoglio
Pe scrivere sti trivole, e st'affanne;
Che le scardano lloro chille scuoglie,
E chi gusto sentette, senz'affanne:
Ca chi non face chello, che commene,
Simele, e peo de chesto le ntravene.

Ma si quarcuno se sentesse affiso
A stò parlare, e siase chi se sia,
Che benesse a stà storia compriso,
Mme faccia na querera Nvecaria,
E si non vò fa chesso, le dò avviso,
Che non parla pè niente, e che se stia;
E si nò; co na funa a lo mercato
Vaga, ca trova lesto lo steccato.

Non sia chi piglia nsauzo sto latino
De quanto dico, attiso è ngenerale,
Nè maje volontà fu de Valentino
De quarche galant'ommo dire male:
Parla sulo pe quarche malantrino,
E sempre azzettoanno tale, e quale;
Nè l'ommo buono mprimmo, e dopò pesta
Comprennere se scusa, e se protesta.

Haggio scomputo chesto, ma mme resta
De dicere aute cose fore joita;
Ma perchè mò la Musa leva jesta,
Io manco canto, ca Maggio s'accosta:
La facenna è mpastata, e già sta lesta,
E boglio, che chiù d'uno se ne gosta;
E m'ha promisso, e creo, che non me nganna
Cà me vò fa cantà la MEZA CANNA.

-ETURA.